

NIHÂVEND ŞARKI
SŪZİŞ-İ AŞKINLA BEN NÂLÂN İKEN

♩ : 112
USŪLÜ : Ağır Aksak

MŪZİK : Mûsa Süreyya Bey
SŌZ :-

SŪ Zİ Şİ AŞ KIN LA BEN
NÂ LÂN İ
KEN (SAZ - - - - -) KEN (SAZ - - - - -) NEV HA İ
HİC RÂ Nİ HİC DUY
DUN MU SEN (SAZ - - - - -)
SEN (SAZ - - - - -) YÂ RE AÇ DIN
BİR BA KIŞ LA Sİ
NE DEN (SAZ - - - - -) HAS RE TİN
KAL BİM PE Rİ ŞÂN

SÜZİŞ-İ AŞKINLA BEN NÂLÂN İKEN

- 2 -

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 7/8 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff includes a first ending (1) and a second ending (2). The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff ends with a double bar line and the word 'GENETİRK'.

ET ME DEN (SAZ - - - - -)

HÂ LE LEN SİN AŞ KI MIZ

EY GÜL BE

Aranağme

DEN (SAZ - - - - -) DEN (SAZ - - - - -)

GENETİRK

SÜZİŞ-İ AŞKINLA BEN NÂLÂN İKEN
NEVHA-İ HİCRÂNİ HİÇ DUYDUN MU SEN
YÂRE AÇDIN BİR BAKIŞLA SİNEDEN
HASRETİN KALBİM PERİŞÂN ETMEDEN
HÂLELENSİN AŞKIMIZ EY GÜL-BEDEN

Vezni : FÂ'İLÂTÜN/FÂ'İLÂTÜN/FÂ'İLÜN

SÜZİŞ-İ AŞK: AŞKIN YAKIŞI
NÂLÂN: İNLEYEN
NEVHA-İ HİCRÂN: SEVGİLİDEN AYRILMIŞ OLMA NEDENİYLE AĞLAMA
HÂLE: AY AĞILI